

PAIRI DAIZA



PERSMAP 2026

WWW.PAIRIDAIZA.EU



PAIRI
DAIZA

Inhoudsopgave

Pairi Daiza in cijfers	P.8
Eerste toeristische bestemming van België	P.11
Geschiedenis Pairi Daiza	P.12
Plattegrond	P.14
Nieuw in 2026: Edenya	P.16
Tuin van de 5 Wonderen	P.20
Eerste Wonder: de dieren	P.22
Tweede Wonder: de bomen en de tuinen	P.24
Derde Wonder: de diepten van de aarde	P.26
Vierde Wonder: de menselijke creaties	P.28
Vijfde Wonder: dat ben jij	P.31
Pairi Daiza Foundation	P.32
100% groen in 2034	P.34
Pairi Daiza Resort	P.36
Praktische info & perscontact	P.38



Pairi Daiza in cijfers – 2025

80 hectare, **10** werelden
800 soorten **7.500** dieren

2.866.576 bezoekers

10.000 bomen en planten
32 jaar inzet voor natuurbewoud

2 gewijde tempels, **4** stoomtreinen
7 seizoensgebonden evenementen
Meer dan **1.000** halfedelstenen
30 horecapunten



209 immersieve accommodaties
95% bezettingsgraad in het Pairi Daiza Resort

Rond de **900** medewerkers

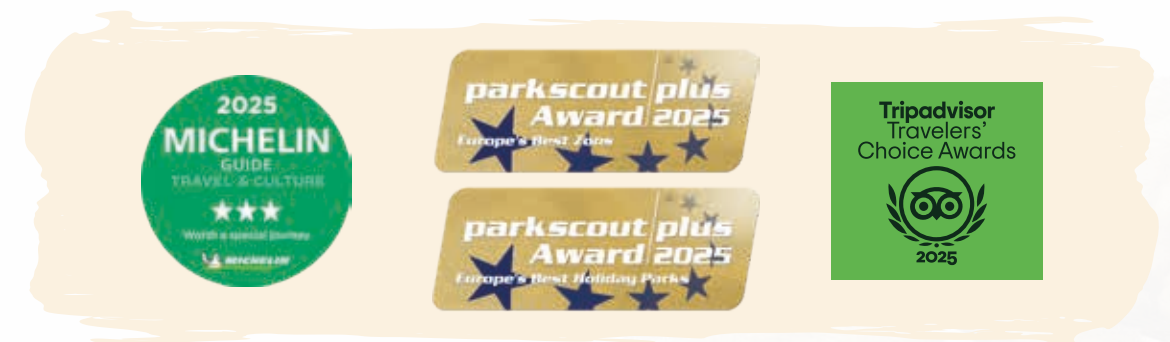
93.786 zonnepanelen
102 laadpalen voor elektrische wagens



Pairi Daiza is de meest bezochte toeristische-attractie van België voor een dagbezoek of meerdaags verblijf.

"The Garden of the 5 Wonders" ligt in Henegouwen, Wallonië, op 50 km van Brussel of op minder dan 200 km van Breda, Maastricht en Eindhoven. Het Park met unieke overnachtingsmogelijkheden is gemakkelijk bereikbaar met de auto en de trein.

In 2025 wordt Pairi Daiza voor het eerst verkozen tot "**Beste Vakantiepark in Europa**" door het Duitse magazine Parkscout, en voor de derde keer door hen gekroond tot "**Beste Zoo van Europa**", zoals eerder door de Diamond Themepark Awards. De grootste gidsen en internationale prijzen (Michelin Groene Gids en Tripadvisor® Travelers' Choice®) benadrukken dat Pairi Daiza veel meer is dan een dierenpark: het is een levend kunstwerk, een transformerende ervaring ten voordele van het leven. Elk jaar komen miljoenen bezoekers van over de hele wereld naar het Park en vertrekken ze met nieuwe inzichten, een hart vol schoonheid en de drang om het leven te beschermen.



Een Nederlandse jury bekroonde op dinsdag 8 oktober 2024 opnieuw het Pairi Daiza Resort tijdens het business-to-business event 'Het Vakantiehuis van de Toekomst' binnen de verkiezing van het 'Meest innovatieve Vakantiepark van de Benelux', het juryverslag luidt:

"Het paradijs bestaat echt! [...] Pairi Daiza is het paradijs op Aarde! Van de ontvangst en gastvrijheid tot verzorging en verblijf van de dieren is alles tot in de puntjes geregeld, maar bovenal overstijgen de inspirerende verblijfsmogelijkheden elke fantasie. Hier worden dromen omgezet in realiteit. Prachtige verblijfsaccommodaties tussen de dieren geven beleving een nieuwe dimensie. Mocht je – net als wij – altijd behoefte hebben aan inspiratie, dan hoort dit Park zeker op je bucketlist! De grote kracht achter dit bedrijf is de uiterst inspirerende oprichter Eric Domb. Zijn positieve blik op de wereld met als missie mens, natuur en dier dichter tot elkaar te brengen, weet hij creatief te vertalen in paradijselijke ervaringen."



Geschiedenis van Pairi Daiza

Eric Domb, oprichter en voorzitter van Pairi Daiza, werd op 11 november 1960 geboren in een gezin van gepassioneerde tuinliefhebbers. Zijn vader was chirurg en zijn moeder een kunsthistorica en egyptologe. Al op jonge leeftijd werd zijn verbeelding gevoed door de avontuurlijke verhalen van **Jack London**, **Jules Verne**, **Pierre Loti**, **Joseph Conrad** en **Henri Vernes**, verhalen vol reizen, ontdekking en verwondering. Opgeleid als jurist en financieel expert, bleef hij in wezen een reiziger en tuinier, en ontwikkelde hij zich tot een vurige verdediger van dierenwelzijn.

Op 32-jarige leeftijd ontdekt hij de voormalige **cisterciënzerabdij van Cambron**, gesticht in 1148 in Brugelette, in het hart van het Picardisch Wallonië. Betoverd door deze vergeten plek besloot hij zijn carrière een nieuwe wending te geven door hier het Park te verwezenlijken waarvan hij sinds zijn kindertijd droomde. Met de steun van zijn familie, enkele vrienden en een visionaire bankier **opende hij in 1994 Paradisio**: een ornithologisch Park met 2.500 vogels van 400 soorten. De imposante kathedraalvolière — nog altijd een van de grootste ter wereld, getuigde al van de poëtische grootsheid van zijn droom.

In de jaren 2000 doen de eerste zoogdieren hun intrede in een tropische serre, gevolgd door de opening van een aquarium in het neoclassicistische kasteel uit 1854. In 2006 krijgt het Park echter een nieuwe dimensie met de aanleg van **een authentieke Chinese tuin van 4,5 hectare**. Ontworpen door Chinese meestertuiniers en ambachtslieden omvat deze ook een **boeddhistische tempel**, ingewijd door een eerbiedwaardige monnik, een naaste van de Dalai Lama. In 2014 bezoekt de **Chinese president Xi Jinping The Middle Kingdom**, dit markeert het begin van de Tuin der Werelden waar natuur, cultuur en spiritualiteit met elkaar in dialoog gaan.

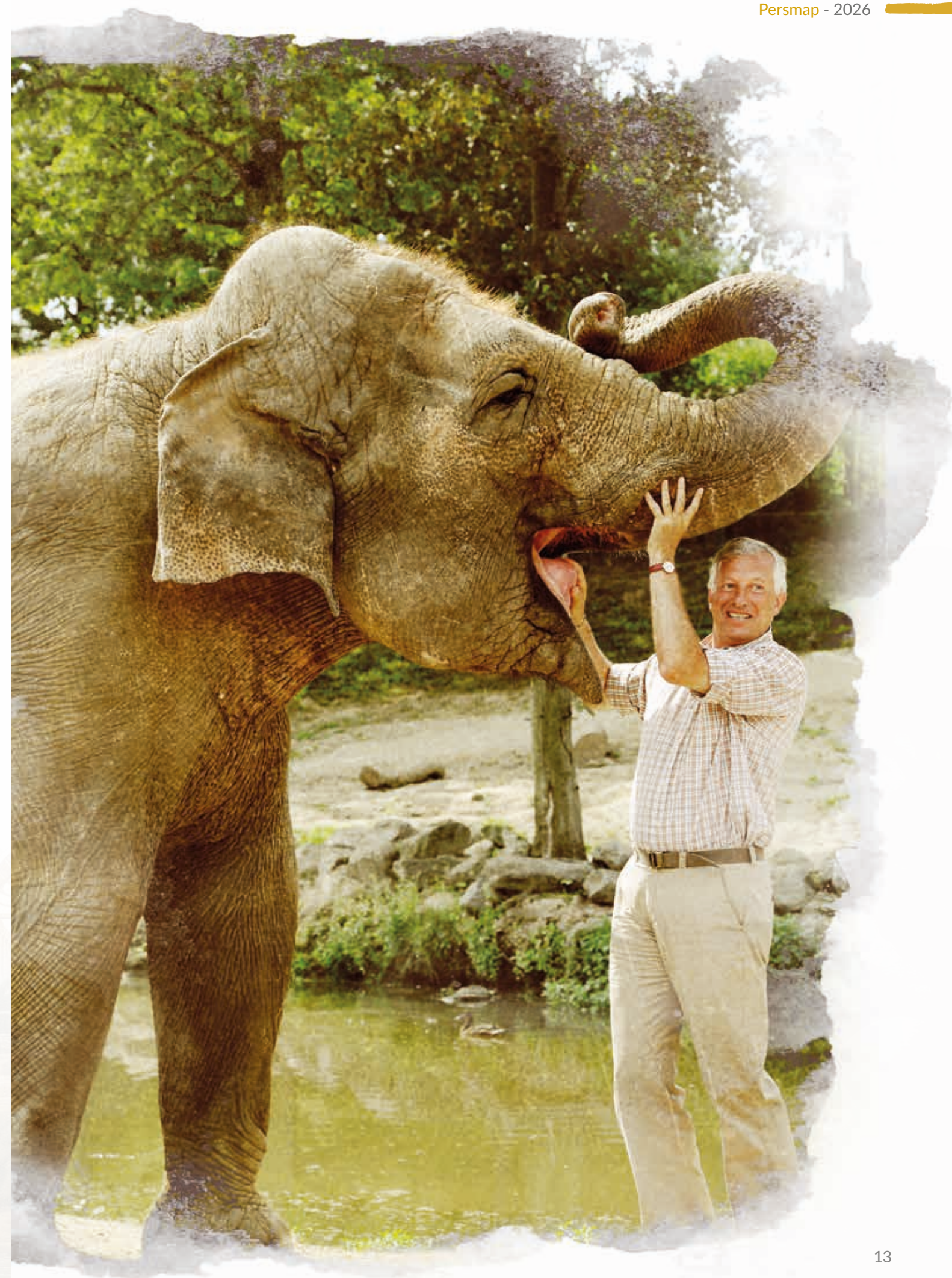
Daarna werden de volgende werelden aangelegd: **The Kingdom of Ganesha**, **The Land of Origins**, **Southern Cape**, **The Last Frontier**, **The Land of the Cold**, **The Islands of the Rising Sun**. Elk ontworpen met dezelfde zoektocht naar authenticiteit en met de ambitie om niet zomaar decors te bouwen, maar **levende kunstwerken** te creëren.

In 2010 **verandert Paradisio van naam en wordt Pairi Daiza** van het Oud-Perzische “*Pairi-daeza*”, wat “ommuurde tuin” of “paradijs” betekent. Deze verandering bevestigt de visie van de oprichter: meer dan een dierenpark is Pairi Daiza een plaats van herinnering en toekomst, een wereld waar de schoonheid van het leven en de menselijke creativiteit elkaar ontmoeten.

Om aan te geven dat Pairi Daiza de titel van ‘**Beste Dierentuin van Europa**’ overstijgt, verkiest Eric Domb tegenwoordig de omschrijving:

The Garden of the Five Wonders: Where Beauty awakens Love

- **Het eerste wonder:** De **dieren**, boodschappers van kwetsbaarheid en vertrouwen.
- **Het tweede wonder:** De **bomen en tuinen**, symbolen van vrijgevigheid en hergeboorte.
- **Het derde wonder:** De **mineralen**, de herinnering van de tijd.
- **Het vierde wonder:** De **menselijke creaties**, de sporen die volkeren achterlaten.
- **Het vijfde wonder:** Datgene dat in elke bezoeker geboren wordt: de liefde die beschermt.



De Tuin der Werelden

Ontdek de dieren,
de architectuur, de flora
en de verschillende
eetgelegenheden
van elke wereld.



Nieuw in 2026: Edenya

Edenya is de nieuwste beleving van **Pairi Daiza**. Een uitzonderlijke creatie van **architectuur en natuur**, gerealiseerd op een **ongekende schaal**, zó ambitieus dat momenteel **drie Guinness World Records** worden gevalideerd:

- **Largest Tropical Greenhouse in the World**
- **Most Variety of Plant Species Cultivated in a Tropical Greenhouse**
- **World's Largest Covered Zoological Ecosystem**

Deze onderscheidingen zijn het natuurlijke gevolg van een **project dat zonder compromissen werd ontworpen**.



In deze **glazen kathedraal van 206 meter bij 192 meter, 24 meter hoog**, vinden **duizenden dieren, 1.800 soorten zeldzame planten en bijzondere schatten** uit lang vervlogen tijden of grote beschavingen samen hun plek. Van de **coco de mer** (zeekokosnoot), die normaal enkel op de **Seychellen** te zien is, tot de **directe nakomelingen van de Bodhiboom**; van een **38 miljoen jaar oude versteende sequoia** tot **reusachtige mariene fossielen uit het Krijt**; van de **beelden van San Agustín** tot **lichtgevende mozaïeken van edelstenen**.

Deze **recordbrekende wereld** is geen abstracte belofte: je **doorkruist haar, je voelt haar, je beleeft haar**. Een waterval ontspringt uit een berg, de jungle komt tot leven, rivieren kronkelen tussen rotsen en een door licht overgoten strand opent de horizon. Zeldzame dieren in vrijheid, weelderige wouden, een droog woud, kunstwerken en authentieke architecturen versmelten tot één levend landschap: je wandelt tussen vlinders, kruist **jaguars** aan de waterkant, dineert tegenover **haaien** of valt in slaap op het rustgevende ritme van de **lamantijnen**.



De **plantaardige en dierlijke schoonheid** staat nooit los van het **diepe geheugen van de wereld**: **schitterende fossielen, stenen en mineralen** vertellen het lange verhaal van de aarde, terwijl **sporen van precolumbiaanse beschavingen, historische beelden en heilige objecten**, het natuurlandschap markeren als zachte echo's uit het verleden, geen decorstukken. Deze harmonie wordt georkestreerd via **verfijnde ingenieurskunst en technologische innovatie**: **waterrecuperatie, hernieuwbare energie, klimaatmanagement**, zodat dit **tropische territorium** het hele jaar door kan ademen met de precisie van een **levend organisme**.

Wat hier vorm krijgt is een **totale creatie** waarin **het levende, de Aarde, de mens en de kunst** elkaar beantwoorden... tot het **vijfde, meest kostbare wonder** wordt gewekt. Wat in ons groeit zodra **bewondering een nieuw perspectief opent**, en uitmondt in het verlangen om **te beschermen en zorg te dragen voor wat leeft**.

De creatie van Edenya en de openstelling voor het publiek werden mogelijk gemaakt dankzij een **investering van 215 miljoen euro**, volledig gefinancierd met **privémiddelen**. Het gaat met voorsprong om de grootste investering die Pairi Daiza ooit heeft gedaan, in de **meer dan dertigjarige geschiedenis**.



Pairi Daiza, Where *Beauty awakens Love* The Garden of the World



Pairi Daiza nodigt u niet alleen uit om dieren, natuur en architectuur te bewonderen, maar biedt ook rustpunten waar u kunt ontspannen en gezellig kunt tafelen. Harmonisch geïntegreerd in de verschillende thematische werelden, presenteert het Park een verrassend gastronomisch aanbod van de hoogste kwaliteit.

Fans van Belgische biercultuur en gastronomie vinden er een brouwerij waar het domeinbier Cambron wordt gebrouwen. In de **Brasserie**, een replica van de brouwerij van het klooster uit 1775, en in het zelfbedieningsrestaurant **Oasis** kunt u kiezen uit Belgische specialiteiten. Voor een snelle hap is **Bon Fou Fou** in **The Land of Origins** ideaal, met traditionele Afrikaanse stoofpotjes.

Het **Chinese Buffet**, gehuisvest in een prachtig houten gebouw geïnspireerd op taoïstische tempels, biedt een breed palet aan Aziatische gerechten, geschikt voor zowel fijnproevers als families. Gasten van het Resort kunnen tijdens hun verblijf genieten van het buffet in het restaurant **Izba**, het grootste restaurant in het Park. Het is een iconisch gebouw en een herkenningspunt voor velen, gebaseerd op de oude Russische kerken in Karelië.

Het gastronomisch restaurant **Mökki** is vormgegeven als een omgekeerde scheepsromp en een meesterwerk van vakmanschap, geïnspireerd op de traditionele Noorse 'stavkirken', middeleeuwse houten kerken. De drieganglunch combineert lokale en seizoensgebonden producten, creatief bereid en stijlvol gepresenteerd.

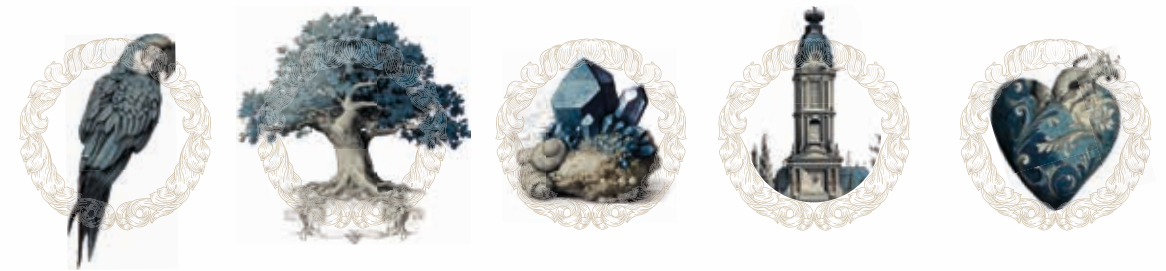


Volgens de jury van de Parkscout Awards "ontwikkelt Pairi Daiza zich met het hoogste niveau van thematisering en modern dierenwelzijn."

- **The Middle Kingdom:** geïnspireerd op de Chinese cultuur
- **The Kingdom of Ganesha:** gewijd aan Zuidoost-Azië
- **The Land of the Cold:** met dieren uit koude klimaten
- **The Land of Origins:** met Afrikaanse inspiratie, planten en dieren
- **The Southern Cape:** met Australische dieren zoals koala's, kangoeroes en emoes
- **Cambron by the Sea:** met aquatische dieren en een onderwaterlabyrint
- **The Last Frontier:** geïnspireerd op de natuur van Alaska en Canada
- **Cambron Abbey:** het historische hart van Pairi Daiza, met het neoklassieke kasteel en de tuinen
- **The Isles of the Rising Sun:** Japanse tuinen
- **Edenya** neemt u mee naar het hart van de Equatoriale Gordel in Zuid-Amerika



Pairi Daiza, The Garden of the Five Wonders : Where *Beauty awakens Love*



Omdat de wereld zo verlangt naar schoonheid, liefde en verbondenheid, willen wij je een plek schenken

Een plek waar je simpelweg komt om te kijken, en van waaruit je veranderd terugkeert, wanneer een licht in je ontwaakt dat je dacht verloren te hebben.

Deze plek draagt een geheugen met zich mee en is verzezen uit de ruïnes van de Abdij. Enkel een paar stenen blijven achter, samen met het gefluister van het verleden.

Twee diepe zoektochten vonden hier hun thuis. De ene zocht God in de stilte. De andere zocht, in de liefde voor de schoonheid van de wereld en het leven, de kracht om die te beschermen

Uit die ontmoeting werd Pairi Daiza geboren.

Vijf wonderen wachten hier op jou. Vier ervan zullen je hart openen. Het vijfde zal misschien in jou geboren worden.

Eerste wonder: de dieren.

Ze komen van elders, of zijn hier geboren.

Ze gebruiken geen woorden, maar vertellen ons toch het allerbelangrijkste.

Kwetsbaarheid. Vertrouwen. De vreugde om te bestaan.

Ze nodigen je uit hun wereld te betreden, met als enige rijkdom het leven en die onschuld die wij verloren hebben.

Hun instinct waakt nog, maar hier hoeft niemand het leven te ontnemen om te overleven.

Misschien is dat wel het zachtste wonder...
Hen zien leven, zonder angst, in vrede, zorgeloosheid en zachtheid.

Kijk naar de moeders met hun kleintjes..

Ongeacht het lichaam, de plaats of de tijd, de gebaren van tederheid lijken op elkaar.

En in de ogen van pasgeborenen herken je die eerste blik.
Die blik die naar liefde zoekt, nog voordat het weet dat liefde bestaat.

Tweede wonder : de bomen en de tuinen

Ze ademen om je heen,
ontvouwen hun schoonheid in stilte,
veranderen met de seizoenen
en fluisteren bij elke bloei
dat schoonheid altijd kan herleven.

Met slechts genoeg licht, een beetje water
en het geduld van verborgen dingen,
schenken ze bloemen, vruchten, schaduw en vrede.

Ze houden niets voor zichzelf.

Dat is het wonder van de plantenwereld:
een stille gulheid, een pracht geboren
uit bijna niets, en die niets vraagt.

Derde wonder : de diepten van de aarde

Eeuwenoude stenen, geoden, kristallen.
Ze bewaren het oudste geheim van de wereld.
Ze zijn het geheugen van de tijd.
En het bewijs dat wat kostbaar is, niet altijd levend is.
Maar het levende alles kan verliezen.

Vierde wonder : de menselijke creaties

Profane en heilige architectuur, muziek,
verhalen, gedichten, kunstwerken of wijsheid,
allemaal geboren uit het verlangen naar
schoonheid – dragen het geheugen van de
volkeren.

Hun scheppende gebaren, hun dromen, hun
kennis, hun onverzadigbare verlangen om lief te
hebben en bemind te worden..

Door materialen, klanken, beelden en woorden
fluisteren ze hetzelfde gebed:
blijven bestaan, doorgeven, een spoor achterlaten.

Dan, ontwaakt er soms iets

Het is nooit zeker. Maar het is onze hoop.

Want soms,
door te wandelen tussen deze wonderen,
door je ogen, je zintuigen, je hart te openen,
ontstaat er een scheur in de werkelijkheid.

En door die scheur treedt de liefde binnen.
Een eenvoudige, stille, maar vurige liefde.

Waaruit een verlangen geboren wordt –
het verlangen om te beschermen:
het leven, de schoonheid,
datgene dat ons verlangen overstijgt

En soms, uit dat verlangen, wordt een gebaar
geboren.
Het gebaar dat waakt. Het gebaar dat beschermt.

Vijfde wonder : dat bent jij.

Wanneer in jou de liefde wordt geboren die
beschermt.

— **Eric Domb**, Voorzitter en Oprichter van
Pairi Daiza

Eerste Wonder : De Dieren



“Ze komen van elders, of zijn hier geboren.

Ze spreken niet. En toch zeggen ze het allerbelangrijkste: kwetsbaarheid, vertrouwen, de vreugde om te bestaan.

Ze nodigen je uit hun wereld te betreden, met als enige rijkdom het leven en die onschuld die wij verloren hebben

Hun instinct waakt nog, maar hier hoeft niemand het leven te ontnemen om te overleven.

Misschien is dat wel het zachtste wonder... hen zien leven, zonder angst, in vrede, zorgeloosheid en zachtheid.”

— **Eric Domb**, Voorzitter en Oprichter van Pairi Daiza

Bij Pairi Daiza zijn de dieren er niet alleen om te bewonderen. Ze worden beschermd, verzorgd, geliefd **-7.500 levens in de handen van honderd verzorgers** en dierenartsen, die elke dag waken over hun gezondheid, comfort en de vrijheid om hun natuurlijke gedrag te uiten.

Het Park neemt deel aan meer dan **100 Europese kweekprogramma's (EEP)** gecoördineerd door de EAZA. Deze initiatieven behouden de genetische diversiteit van bedreigde diersoorten: zo is Pairi Daiza een van de weinige plaatsen in Europa waar **Tasmaanse Duivels** mogen worden opgevangen, in de hoop dat deze populaties op een dag kunnen bijdragen aan een herintroductie in hun natuurlijke leefomgeving.

Het Park speelt ook een sleutelrol in het **wereldwijde conservatieprogramma** voor **Reuzenpanda's** en **Gouden Stompeusapen**, geleid door China. Dankzij gezamenlijke inspanningen van Pairi Daiza en andere instellingen is de Reuzenpanda volgens de IUCN-status van “bedreigd” naar “kwetsbaar” gegaan.

De **grootste olifantenkudde van Europa** woont hier, begeleid door Belgische en internationale verzorgers en mahouts uit Thailand. Hun eeuwenoude knowhow, al meer dan 5.000 jaar doorgegeven, creëert een hechte vertrouwensband met deze gevoelige reuzen - cruciaal voor hun medische verzorging.

Maar het Eerste Wonder beperkt zich niet tot iconische soorten. Pairi Daiza huisvest ook zeldzame wezens zoals de **Komodovaraan**, de **Schoenbekooievaar**, **Spix' ara's**, **Oryx algazellen** en indrukwekkende **walrussen**. In het neoclassicistische kasteel biedt een waterlabyrint onderdak aan Clownvissen, zeepaardjes, Verpleegsterhaaien, axolotls en honderden zoet- en zoutwaterdiersoorten. In de volières en de Oase vliegen de kleurrijke vogels – Spix Ara's, Neushoornvogels, Paradijsvogels, Brilpelikanen – soms vrij rond, wat een van de meest natuurlijke ontmoetingen oplevert.

Elke geboorte, elke blik van een pasgeborene naar zijn moeder, herinnert aan wat het gedicht zegt: **in de ogen van dieren is de eerste blik te lezen, diegene die liefde zoekt nog voordat het weet dat liefde bestaat.**



Het Eerste Wonder van Pairi Daiza, dat zijn zij: kwetsbare en vrolijke wezens, die hier niet zijn om bekeken te worden, maar om beschermd, gerespecteerd en gedeeld te worden met de wereld.



Tweede Wonder : De Bomen en de Tuinen



“Ze ademen om je heen, ontvouwen hun schoonheid in stilte, veranderen met de seizoenen en fluisteren bij elke bloei dat schoonheid altijd kan herleven.”

Met slechts genoeg licht, een beetje water en het geduld van verborgen dingen, schenken ze bloemen, vruchten, schaduw en vrede.

Ze houden niets voor zichzelf

Dat is het wonder van de plantenwereld: een stille gulheid, een pracht geboren uit bijna niets, en die niets vraagt.”

— **Eric Domb**, Voorzitter en Oprichter van Pairi Daiza

Bij Pairi Daiza wordt deze poëzie werkelijkheid. Eeuwenoude bomen — platanen, lindes, kastanjabomen, majestueuze dennen — waken in stilte en schenken hun schaduw en hun herinneringen. Rondom hen ontvouwen botanische collecties uit alle vijf continenten een ongeëvenaarde plantenreis: meer dan 150 magnolia's verlichten de lente, met bloesems variërend van puur wit tot vurige roodtinten; Japanse kersenbomen spreiden hun vergankelijke roze wolk uit in The Islands of the Rising Sun; azalea's, esdoorns, bamboes en lotussen creëren sferen waarin elke cultuur haar weerspiegeling vindt.

Met kunstzinnige precisie dirigeren de tuinmedewerkers van het Park een betoverend seizoenballet: narcissen en krokussen openen het bal in de lente, vaste planten en eenjarigen dansen in de zomer, en vurige esdoornbladeren sluiten het jaar in een gouden finale. Elk pad, elk bosje, elke vijver nodigt uit om stil te staan, te kijken en te ademen.



Het Tweede Wonder van Pairi Daiza is een belofte: dat schoonheid steeds opnieuw geboren wordt – zacht en gul. Hier is groen geen decor. Het is een meester, een gids, een wonder dat met iedereen wordt gedeeld.



Derde Wonder : De **diepten** van de **aarde**



« Eeuwenoude stenen, geoden, kristallen.

Ze bewaren het oudste geheim van de wereld.

Ze zijn het geheugen van de tijd.

En het bewijs dat wat kostbaar is, niet altijd levend is.

Maar het levende alles kan verliezen »

— **Eric Domb**, Voorzitter en Oprichter van Pairi Daiza

In Pairi Daiza spreekt de Aarde via de stenen. In The Gallery of The Worlds waken twee amethystgeoden uit Uruguay, als engelen met gevouwen vleugels. Meer dan honderd miljoen jaar geleden gevormd in het hart van een lavastroom, onthullen ze vandaag hun schat: paarse kristallen van een ongeëvenaarde intensiteit, geboren uit de trage alchemie van water en vuur. Gescheiden en daarna herenigd, dragen ze een naam: "**de Beschermengelen**", stille wachters over elke voorbijganger.

Verderop, in het Zuidelijk Kaapgebied, herinnert een reusachtige **opaal van 235 kilo** aan de tijd van goudkoorts en aan de mijnwerkers die in de 19e eeuw hun geluk zochten in het verre Australië. Haar iriserende massa, neergelegd bij de ingang van een hut, vangt het licht als een adem van vuur en water.

Ze weerspiegelt tegelijk de koorts en de dromen van de mens, en het oneindige geduld waarmee de natuur haar wonderen vormt.

Ook hier vertelt de rijkdom aan mineralen het verhaal van de wereld: het diepblauw van de **lapis lazuli**, eens voorbehouden aan farao's en Byzantijnse iconen; de **shiva lingams**, heilige stenen uit India, symbolen van eenheid en kosmische energie; en de versteende stammen — hout dat tot steen werd, stille herinnering aan verdwenen wouden

Deze rotsen, kristallen en fossielen zijn stille getuigen. Ze ademen niet, en toch dragen ze de tijd, de duur, het geheim van de eeuwen. In hun verstilde glans herinneren ze ons eraan dat schoonheid niet altijd leeft — **en dat wat leeft, kan verdwijnen**



Het Derde Wonder van Pairi Daiza nodigt uit tot luisteren naar de stilte: de stilte van de Aarde — het geheugen van het verleden, de wachter van het blijvende, beschermer van alles wat aan ons toekomt.



Vierde Wonder : De menselijke creaties

“Profane en heilige architectuur, muziek, verhalen, gedichten, kunstwerken of wijsheid – allemaal geboren uit het verlangen naar schoonheid – dragen het geheugen van diverse volkeren. Hun scheppende gebaren, hun dromen, hun kennis, hun onverzadigbare verlangen om lief te hebben en bemind te worden. Door materialen, klanken, beelden en woorden fluisteren ze hetzelfde gebed: blijven bestaan, doorgeven, een spoor achterlaten. Dan, ontwaakt er soms iets. Het is nooit zeker. Maar het is onze hoop. Want soms, door te wandelen tussen deze wonderen, door uw ogen, uw zintuigen, uw hart te openen, ontstaat er een scheur in de werkelijkheid. En door die scheur treedt de liefde binnen. Een eenvoudige, stille, maar vurige liefde. Waaruit een verlangen geboren wordt – het verlangen om te beschermen: het leven, de schoonheid, datgene dat ons verlangen overstijgt. En soms, uit dat verlangen, wordt een gebaar geboren. Het gebaar dat waakt. Het gebaar dat beschermt.”

– **Eric Domb**, Voorzitter en Oprichter van Pairi Daiza

In Pairi Daiza krijgt dit gebed vorm. In **The Middle Kingdom** verrijst een authentieke **boeddhistische tempel**, gewijd door een eerbiedwaardige monnik die nauw verbonden is met de Dalai Lama, en gebouwd volgens eeuwenoude technieken door ambachtslieden die ook hun sporen nalieten in de Verboden Stad. De tempel gaat in dialoog met het **Theehuis**, een exacte replica van een historisch huis in Shanghai: materie wordt herinnering, gebaren herleven als tradities.

In **The Kingdom of Ganesha** is de heilige architectuur geen decor: de **hindoeïstische tempel**, gewijd en levend als gebedsplaats voor de Balinese gemeenschap in Europa. Eromheen getuigen ambachtswoningen, beeldhouwde poorten, reliëfs en standbeelden van een levendig Thais vakmanschap – tot aan de **Bayonpoort**, geïnspireerd door Angkor, waar elke steen een mythe fluistert.

Verder naar het Noorden, in **The Last Frontier**, rijzen de **totems van de Eerste Naties** op als wachters: monumentale sculpturen, tekens en motieven die de verhalen, wetten en spiritualiteit van de inheemse volkeren van Noord-Amerika dragen. Hier wordt kunst een stille ambassadeur van een harmonieuze band met de wereld.

De reis gaat verder naar **Afrika**, in **The Land of The Origins: Warengo** (Togo) en **Ganvié** (Benin) laten leren architectuur, dagelijkse handelingen en volkskunst herleven. Elke 'hut' is een klein museum van vakmanschap – vlechtsalons, visnetten, voodoo-rituele objecten – waarin esthetiek stevig verankerd is in het leven zelf.

Het **monastieke geheugen** stroomt door het hele park: onder de Abdijtoren nodigt **Cambron-Abbey** uit tot bezinning in zijn crypte, terwijl de **Brouwerij van Cambron** opnieuw aansluiting vindt bij een eeuwenoud brouwerspatrimonium – een menselijke creatie die zacht en verfijnd geproefd kan worden.

En omdat schepping nooit ophoudt, onthullen The Islands of the Rising Sun het Japanse archipel via tuinen, architectuur en tradities, als een levend kaartbeeld waarin kunst, landschap en rituelen samensmelten.



Het hele Park leest als een openluchtmuseum, waar dieren en tuinen naast mineralen en menselijke werken bestaan: de schoonheid van volkeren wordt er met respect voor ambachten en kunsten weergegeven, zodat zij blijft bestaan en doorgegeven kan worden. Hier opent zich de scheur, en ontstaat het verlangen om te beschermen wat niet te vervangen is.





Vijfde Wonder: Dat ben jij



“Wanneer in jou de liefde wordt geboren die beschermt.”

— **Eric Domb**, Voorzitter en Oprichter van Pairi Daiza

Wanneer u een moeder-orang-oetan haar jong tegen zich aan ziet drukken, of wanneer u omhoog kijkt naar een bloeiende kersenboom, gebeurt er iets: een emotie, soms vluchtig, die u verbindt met de schoonheid en kwetsbaarheid van de wereld. Dat is het Vijfde Wonder. Het is niet te bezoeken; het wordt in u geboren.

Het Vijfde Wonder is wat u meeneemt buiten het Park. Een emotie die aandacht wordt, een verwondering die een daad wordt. Het is liefde die beschermt: de wil om te behouden wat fragiel en uniek is.

Een Rode Panda, een magnolia, een kristal of een sculptuur vertellen elk een stukje schoonheid. Maar wat werkelijk telt, is wat u ermee doet. Het Vijfde Wonder bent u – wanneer u besluit bewaker te worden van deze schoonheid. En soms wordt die transformatie zichtbaar. Zoals dat kind dat na zijn bezoek een dier sponsorde, of die familie die haar consumptiegewoonten veranderde, of de leraar die met zijn klas een botanisch project startte.

Het Vijfde Wonder is onzichtbaar, intiem en universeel. Het is verwondering die zich omzet in verantwoordelijkheid. Het is liefde die beschermt.



Pairi Daiza Foundation

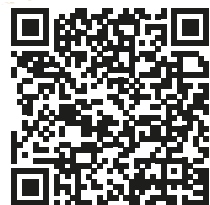
"De liefde voor de natuur is de sterkste verbintenis om haar te beschermen"

Pairi Daiza en de Pairi Daiza Foundation hebben als missie respect en liefde voor het levende te bevorderen, door de schoonheid en diversiteit van alle levensvormen op aarde te erkennen.

Onze inzet richt zich op begrip en empathie voor alle levende wezens. We nemen de belangrijke taak op ons om de bescherming en het herstel van de natuur te bevorderen, en om wetenschappelijk onderzoek en educatie te ondersteunen. Door bewustzijn te vergroten, dragen we bij aan het herstel van evenwicht tussen alle levensvormen – ten voordele van toekomstige generaties.

De middelen die wereldwijd worden besteed aan het behoud van soorten en biodiversiteit blijven bedroevend beperkt. Zelfs wanneer men de budgetten van organisaties zoals WWF, de grote Amerikaanse verenigingen en de dierentuinen samenneemt, bedraagt dit wereldwijd amper twee miljard euro per jaar. Dat is veel te weinig om de echte helden te steunen – de mensen die overal ter wereld vechten om dieren te redden en hun leefgebieden te beschermen.

Pairi Daiza en de Pairi Daiza Foundation willen, samen met iedereen die dezelfde droom van harmonie deelt, helpen dit bedrag te vergroten. Pairi Daiza moet een centrale plaats worden van waaruit de wil om dieren te beschermen en hen in vrede te laten leven, zich verspreidt. In 2025 heeft de Pairi Daiza Foundation hier meer dan 2 miljoen euro aan besteed.



Consulteer het volledige verslag van de **Pairi Daiza Conservation**.

Kerncijfers met betrekking tot natuurbehoud

In 2025 investeerden Pairi Daiza en haar Foundation meer dan **2 miljoen euro in 23 nieuwe projecten**. Daarmee stijgt het totaal aantal ondersteunde natuurbehouds- en onderzoeksprojecten in België en wereldwijd tot **71**.

81.500 hectare werd vanuit de lucht in kaart gebracht in Zah-Soo (Tsjaad) via het programma Conservation from the Sky, om de grote Afrikaanse fauna te inventariseren.

De **4^{de} toekenning** van de Pairi Daiza Foundation Grant, in samenwerking met de Royal Belgian Zoological Society, ging naar **Igor de Le Vingne**, onderzoeker aan de Universiteit van Luik, voor een studie naar **twee bedreigde primatensoorten** in Indonesië.

833 boomkikkers en **154 geelbuikvuurpadden** werden in Pairi Daiza gekweekt en succesvol opnieuw uitgezet in de natuur.

Dankzij DNA-analyse van waterstalen werden op de site van Nassonia, in het hart van de provincie Luxemburg, **bijna 70 verschillende groepen gewervelde dieren** geïdentificeerd in **14 poelen**.

3 Rode vari's werden overgebracht naar het Farankaraina-woud in Madagaskar. Daarmee komt het totaal aantal getransloceerde en beschermde Rode vari's in de baai van Antongil op **12**.

480 reptielen en amfibieën werden in 2025 opgevangen in het Opvangcentrum van de Pairi Daiza Foundation.

163 dieren werden in 2025 opgevangen door het CREAVES (Centrum voor Revalidatie van In het Wild Levende Dieren).

Duurzame tuin met het oog op de toekomst: 100% groen *in 2034*

Het respect en de bescherming van de natuur is de prioriteit sinds de oprichting van Pairi Daiza..

Pairi Daiza is een eco-verantwoordelijk bedrijf dat zich als doel heeft gesteld om tegen 2034 100% groen te zijn.

Een belangrijke mijlpaal werd bereikt in 2019 met de ingebruikname van een grootschalige fotovoltaïsche installatie op de parkeerterreinen van het Park. Vandaag produceren 93.786 zonnepanelen jaarlijks 39.800 MWh aan groene energie, wat overeenkomt met het gemiddelde verbruik van 11.350 huishoudens. Het Park is volledig zelfvoorzienend in energie en het aanzienlijke overschot aan groene stroom (ongeveer 50% in 2024) wordt toegevoegd aan het elektriciteitsnet. Op deze manier draagt Pairi Daiza actief bij aan de nationale doelstellingen voor decarbonisatie.



Een **Organica rioolwaterzuiveringsstation** is in werking sinds 20 januari 2023. Het is in staat om op een groene manier afvalwater te zuiveren dat overeenkomt met de behoeften van een gemeente van **10.000 inwoners**. Tegelijkertijd en geleidelijk optimaliseert Pairi Daiza al zijn verbruik en integreert voor nieuwe projecten of aanpassingen van bestaande installaties de meest geavanceerde duurzame technologieën, en dit in alle bedrijfsactiviteiten. Bijvoorbeeld led-technologieën, warmtewisselaars, zeer efficiënte beglazing, warmtepompen, geothermie, enz.

Dit gebeurt al in de kamers in The Land of the Cold, waar de koelingsenergie voor de pinguïnrots wordt gebruikt om de slaapkamers van het resort te verwarmen.

Het nauwgezette sorteren van **50 verschillende afvalsoorten** maakt ook integraal deel uit van het proces.



Pairi Daiza Resort

Pairi Daiza werd in 2019 ook een verblijfsbestemming. In 2025 bereikte het Pairi Daiza Resort met alle 121 accommodaties samen een bezettingspercentage 95,52%. De tevredenheidsgraad van de gasten ligt boven de 90%. Bezoekers waarderen vooral de unieke ervaring dicht bij de dieren, het comfort en de vriendelijkheid van het personeel. Onder de gasten bevonden zich al verschillende bekende persoonlijkheden, zoals Dimitri Vegas, Christina Milian en Tony Parker.

Gasten kunnen vandaag overnachten in 209 unieke suites met direct zicht op Stellerzeeleeuwen, ijsberen, schattige hoevedieren, Europese wolven, pinguïns, bruine en zwarte beren, of Siberische tijgers.

Mens en dier bewonderen elkaar, soms slechts gescheiden door een stevige glazen wand. Een razendsnelle en revolutionaire ontwikkeling voor het Park en een toegevoegde waarde voor de hotelsector in België die tot ver in het buitenland weerklank krijgt.

Vanuit Nederland ontving Pairi Daiza in 2025 en 2026 een Parkvakanties Award. In 2025 werd het Resort ook bekroond tot Beste Vakantiepark van Europa. Edenya biedt 7 nieuwe opties en een gegarandeerd tropisch vakantiegevoel.

Het verblijf omvat steeds:

- Toegang tot het Park vanaf de aankomstdag tot de vertrekdag (met voorrangstoegang vanaf 9u00, dus 1 uur vóór de dagbezoekers)
- Bagageverzorging bij aankomst en op de vertrekdag
- Gereseveerde parking voor resortgasten
- Gratis wifi
- Ontbijtbuffet voor het hele gezin (Amerikaans buffet)
- Avondmaal in buffetvorm of à la carte (dranken niet inbegrepen)
- Welkomstpakket en koffie- en thee op de kamer
- Gezelschapsspelletjes zijn beschikbaar (op aanvraag bij de hotelreceptie)
- Onbeperkte toegang tot een groot deel van het Park, 24/ 24



PRAKTISCHE INFORMATIE

Pairi Daiza is elke dag geopend.

Openingstijden en informatie zijn te vinden op www.pairidaiza.eu en op de **Pairi Daiza App**.

TOEGANG TOT HET PARK MET DE AUTO

Adres: **Pairi Daiza - Domaine de Cambron à 7940 Brugelette, België**

Er zijn oplaadpunten voor elektrische auto's beschikbaar.

TOEGANG TOT HET PARK MET DE TREIN

Pairi Daiza is bereikbaar met de trein op wandelafstand van het station van Cambron-Casteau, op de lijn Mons/Bergen-Geraardsbergen. Vanuit Belgische stations wordt voor een dagbezoek een voordelig Discovery Ticket aangeboden. **Informatie:** <https://www.belgiantrain.be/nl>.

PERSCONTACT

Met een geldige perskaart kunnen journalisten persoonlijk een gratis toegangsticket tot het Park verkrijgen aan de Mobility Aid. Dit is strikt persoonlijk.

Woordvoerder: Johan Vreys

☎ 0474 636641

✉ Johan.vreys@pairidaiza.eu

Beeldmateriaal: <https://pairi-daiza.prezly.com/media>

Beeldmateriaal: <https://pairi-daiza.prezly.com>

VOLG ONS:

🌐 www.pairidaiza.eu

📘 <https://www.facebook.com/pairidaizanl>

📺 Pairidaiza

📷 pairidaizaofficial

🎵 Pairi Daiza (@officialpairidaiza)

📺 Pairidaizaofficiel





PERSMAP 2026

WWW.PAIRIDAIZA.EU