



PAIRI DAIZA

THE
GARDEN
OF THE
5
WONDERS

DOSSIER DE PRESSE 2025

WWW.PAIRIDAIZA.EU



PAIRI
DAIZA



PAIRI DAIZA

Table des matières

Pairi Daiza en chiffres – 2024	P.8
Première destination touristique de Belgique	P.11
Histoire de Pairi Daiza	P.12
Jardin des Mondes : Plan	P.14
Jardin des 5 Merveilles	P.16
Première Merveille	P.18
Deuxième Merveille	P.20
Troisième Merveille	P.22
Quatrième Merveille	P.24
Cinquième Merveille	P.27
Fondation Pairi Daiza	P.28
100% vert en 2034	P.30
Pairi Daiza Resort	P.32
Infos pratiques & contact presse	P.34



Pairi Daiza, le Jardin des Cinq Merveilles : Là où la **beauté éveille l'amour**

Imaginez un lieu où, en une seule journée, vous traversez une grotte de glace où nagent des manchots et des morses face à des trésors Inuits, contemplez un Panda géant jouant près d'un bosquet de bambous et d'un temple bouddhiste consacré, écoutez un gibbon chanter près de mosaïques inspirées d'Hokusai, ou respirez les senteurs d'eucalyptus en compagnie d'un koala.

Ce lieu existe. Il s'appelle **Pairi Daiza – Le Jardin des Cinq Merveilles**. Édifié sur les ruines d'une abbaye cistercienne du XII^e siècle, Pairi Daiza n'est pas seulement le site touristique le plus visité de Belgique ni le meilleur zoo d'Europe. **C'est une œuvre culturelle vivante** : un monde en soi, une expérience sensorielle et spirituelle unique.

Ici, 7.500 animaux cohabitent avec des milliers de plantes millénaires et des pierres rares dans des architectures et des jardins façonnés par des artisans du monde entier. Chaque monde – Chine, Asie du Sud-Est, Afrique, Japon, Australie, Pôles, Europe... – est conçu comme un **musée vivant**, où se rencontrent civilisations et écosystèmes. Temples, pierres et jardins ne sont pas des décors : ce sont des **actes de transmission**, des odes à la beauté, pour protéger.

Pairi Daiza signifie "jardin clos" en vieux persan, dans le sens de paradis. Ce paradis n'est pas à contempler de loin : il se parcourt, il se vit, il vous transforme. Ici, la beauté n'est pas un spectacle, mais une rencontre qui réveille en chacun l'amour qui protège.

Il n'existe aucun autre lieu comme Pairi Daiza.
Ce n'est pas un zoo.
Ce n'est pas un musée.
Ce n'est pas un jardin.
C'est **Le Jardin des Cinq Merveilles**.

Pairi Daiza en chiffres – 2024

80 hectares, **10** Mondes
800 espèces **7.500** animaux

2.651.270 visiteurs en 2024

10.000 arbres et plantes
31 ans au profit de la Conservation

2 temples consacrés, **4** trains à vapeur
7 festivités au fil des saisons
Plus de **1.000** pierres semi-précieuses
30 points de restauration



121 logements immersifs
95% de taux d'occupation au Pairi Daiza Resort

Près de **900** collaborateurs

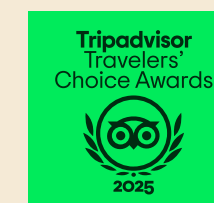
93.786 panneaux photovoltaïques
102 bornes électriques installées
sur les parkings



Destination d'un jour ou de séjour, **Pairi Daiza** est la première destination touristique de Belgique

Implanté en Belgique, le Parc est situé à 20 km, à vol d'oiseau, de la France. 75 km le séparent de Lille, de Roubaix et de Tourcoing. Paris n'est qu'à 265 km.

Élu à trois reprises « Meilleur Zoo d'Europe » par le Diamond themepark awards et trois fois par le magazine allemand Parkscout, reconnu par les plus grands guides et prix internationaux (Guide Vert Michelin et Tripadvisor's® Travelers' Choice®), Pairi Daiza est la **première destination touristique de Belgique**, et il est bien plus qu'un parc animalier : c'est une œuvre d'art vivante, une expérience transformatrice au profit du vivant. Chaque année, des millions de voyageurs venus du monde entier franchissent ses portes et repartent transformés, le cœur emplí de beauté et le désir ardent de protéger la vie.



Ses logements avec vue sur les Ours blancs, les morses, les manchots et les Tigres de Sibérie ont emporté en 2022 le titre de "**Meilleur nouveau concept hôtelier**" pour la Belgique et les Pays-Bas. Et le magazine allemand Parkscout a attribué l'**Award Europe's Best Holiday Park 2025** au Pairi Daiza Resort.



Histoire de Pairi Daiza

Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza, est né le 11 novembre 1960 d'un père chirurgien et d'une mère historienne d'art et égyptologue, tous deux passionnés de jardins. Très tôt, ses lectures - Jack London, Jules Verne, Pierre Loti, Conrad, Henri Vernes - nourrissent son imaginaire de voyages et d'explorations. Juriste et financier de formation, voyageur et jardinier de cœur, il devient aussi un fervent défenseur de la cause animale.

À 32 ans, il découvre l'ancienne abbaye cistercienne de Cambron (fondée en 1148, à Brugelette, en Wallonie picarde). Séduit par ce site oublié, il abandonne sa carrière pour y bâtir le parc dont il rêve depuis l'enfance. Avec le soutien de sa famille, de quelques amis et d'un banquier visionnaire, il ouvre en 1994 **Paradisio**, un jardin ornithologique accueillant 2.500 oiseaux de 400 espèces. Sa volière-cathédrale, toujours l'une des plus vastes au monde, marque déjà la démesure poétique du projet.

Les années 2000 voient apparaître les premiers mammifères dans une serre tropicale, puis un aquarium installé dans le château néoclassique de 1854. Mais c'est en 2006 que le parc prend une dimension nouvelle, avec la création d'un **authentique jardin chinois** de 4,5 hectares, conçu par de véritables maîtres jardiniers et artisans chinois, jusqu'à un temple bouddhiste consacré par un vénérable proche du Dalaï Lama. Cette immersion totale, saluée en 2014 par la visite du président Xi Jinping, inaugure le **Jardin des Mondes**, où nature, culture et spiritualité dialoguent.

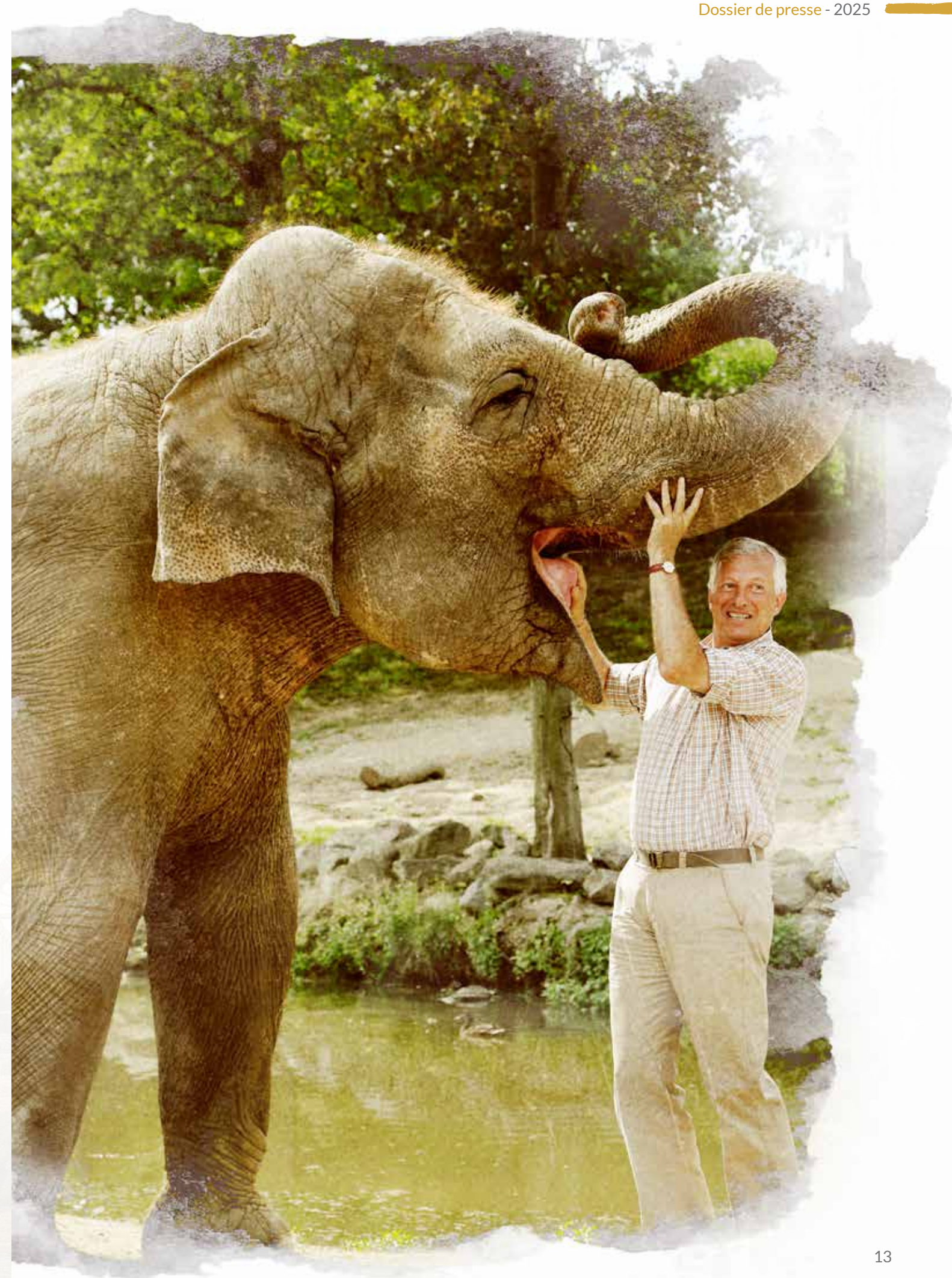
Suivent alors d'autres univers : le Royaume de Ganesha, la Terre des Origines, le Cap Austral, la Dernière Frontière, la Terre du Froid, les Îles du Soleil Levant... Tous façonnés avec la même exigence d'authenticité et la volonté d'incarner non pas des décors, mais des **œuvres vivantes**.

En 2010, Paradisio devient **Pairi Daiza** — "Pairi-daeza" en vieux persan signifiant "jardin clos", "paradis". Cette transformation affirme la vision du fondateur : plus qu'un parc zoologique, Pairi Daiza est un lieu de mémoire et d'avenir, un monde où se rencontrent les beautés du vivant et les créations humaines.

Aujourd'hui, Pairi Daiza est reconnu bien au-delà du "meilleur zoo d'Europe". C'est **Le Jardin des Cinq Merveilles** :

- Les **animaux**, messagers de fragilité et de confiance.
- Les **arbres et jardins**, symboles de générosité et de renaissance.
- Les **minéraux**, mémoire du temps.
- Les **créations humaines**, traces laissées par les peuples.
- Et la cinquième merveille, qui naît en chaque visiteur : **l'amour qui protège**.

Pairi Daiza n'est pas un zoo.
Ce n'est pas un musée.
Ce n'est pas un jardin.
C'est tout cela à la fois — et plus encore : une **œuvre culturelle vivante**, où la beauté éveille l'amour et transforme ceux qui la rencontrent.



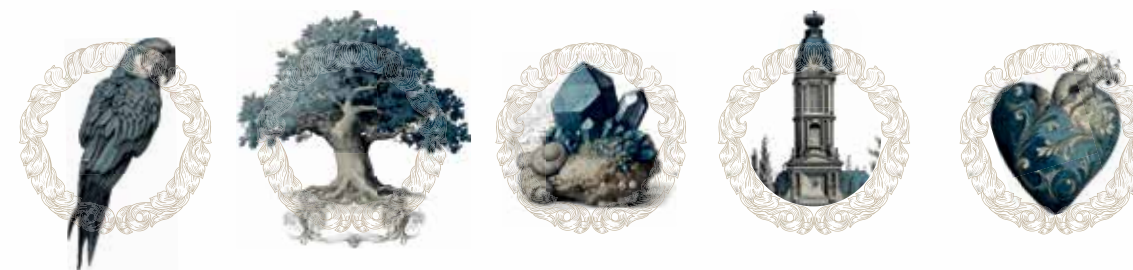
Jardin des Mondes



Découvrez les animaux, l'architecture, la flore et les différentes options de restauration de chaque monde.



Pairi Daiza, le Jardin des Cinq Merveilles : Là où la beauté éveille l'amour



Parce que le monde a tellement besoin de beauté, d'amour et de lien, nous avons voulu t'offrir un lieu.

Un lieu où tu viendras simplement pour voir. Et d'où tu repartiras transformé, quand une lumière viendra réveiller en toi ce que tu croyais perdu.

Ce lieu a une mémoire. Il s'est élevé sur les ruines d'une abbaye. Il reste quelques pierres et le murmure du passé.

Deux quêtes profondes y ont trouvé refuge. L'une cherchait Dieu dans le silence. L'autre cherche, dans l'amour des beautés du monde et de la vie, la force de les protéger.

De cette rencontre est né Pairi Daiza.

Cinq merveilles t'y attendent. Quatre t'ouvriront le cœur. La cinquième, peut-être, naîtra en toi.

Première merveille : les animaux.

Ils viennent d'ailleurs ou sont nés ici.

Ils ne parlent pas. Et pourtant, ils disent l'essentiel.

La fragilité. La confiance. La joie d'exister.

Ils t'invitent à approcher leur monde avec, pour seule richesse, la vie. Et cette innocence que nous avons perdue.

Leur instinct veille encore. Mais ici, nul n'a besoin d'arracher la vie pour survivre.

Et c'est peut-être cela, le plus doux des miracles... Les voir vivre, sans peur, dans la paix, l'insouciance, la douceur.

Regarde les mères avec leurs petits.

Quel que soit le corps, le lieu ou le temps, les gestes de la tendresse se ressemblent.

Et dans les yeux des nouveau-nés, tu reconnaîtras ce regard premier. Celui qui cherche l'amour, avant même de savoir qu'il existe.

Deuxième merveille : les arbres et les jardins.

Ils respirent autour de toi, déploient leur beauté en silence, se transforment avec les saisons et murmurent, à chaque floraison, que la beauté peut toujours renaître.

Avec juste assez de lumière, un peu d'eau et la patience des choses enfouies, ils t'offrent des fleurs, des fruits, de l'ombre et de la paix.

Ils ne gardent rien pour eux.

C'est cela, le miracle du monde végétal : une générosité silencieuse, une splendeur née de presque rien et qui ne demande rien.

Troisième merveille : les profondeurs de la Terre.

Roches millénaires, géodes, cristaux.

Ils conservent le plus ancien secret du monde.

Ils sont la mémoire du temps. Et la preuve que ce qui est précieux n'est pas toujours vivant.

Mais que le vivant, lui, peut tout perdre.

Quatrième merveille : les créations humaines.

Architectures profanes ou sacrées, musiques, histoires, poèmes, œuvres d'art ou de sagesse, toutes nées du désir de beauté, portent en elles la mémoire des peuples.

Leurs gestes fondateurs, leurs rêves, leurs savoirs, leur besoin d'aimer et d'être aimé.

À travers la matière, les sons, les images, les mots, elles murmurent une même prière : exister encore, être transmises, laisser une trace.

Et alors, parfois, quelque chose s'éveille.

Ce n'est jamais certain. Mais c'est notre espérance. Et c'est pour cela que ce lieu existe.

Parce qu'il arrive qu'à force de marcher parmi ces merveilles, à force d'ouvrir les yeux, les sens, le cœur, l'émerveillement creuse une brèche.

Et dans cette brèche, l'amour entre. Un amour simple, muet, mais ardent.

D'où naît un désir. Le désir de protéger la vie, la beauté, ce qui ne se remplace pas.

Et parfois, de ce désir naît un geste. Le geste qui veille. Le geste qui protège.

Cinquième merveille : c'est toi.

Quand naît en toi, l'amour qui protège.

— Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza

Première Merveille : Les Animaux



« Ils viennent d'ailleurs ou sont nés ici.
Ils ne parlent pas. Et pourtant, ils disent l'essentiel : la fragilité.
La confiance. La joie d'exister.
Ils t'invitent à approcher leur monde avec, pour seule richesse, la vie.
Et cette innocence que nous avons perdue.
Leur instinct veille encore. Mais ici, nul n'a besoin d'arracher la vie
pour survivre.
Et c'est peut-être cela, le plus doux des miracles... Les voir vivre, sans peur,
dans la paix, l'insouciance, la douceur. »

— Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza

À Pairi Daiza, les animaux ne sont pas seulement à contempler. Ils sont protégés, soignés, aimés - **7.500 vies confiées aux soins de cent soigneurs et vétérinaires** qui veillent chaque jour sur leur santé, leur confort et leur liberté d'exprimer leurs comportements naturels.

Le parc participe à plus de **100 programmes d'élevage européens (EEP)** coordonnés par l'EAZA. Ces initiatives préservent la diversité génétique d'espèces menacées : ainsi, Pairi Daiza est l'un des rares lieux en Europe autorisés à accueillir les **Diables de Tasmanie**, dans l'espoir qu'un jour ces populations puissent soutenir une réintroduction dans leur milieu naturel.

Le parc joue aussi un rôle clé dans le **programme mondial de conservation des Pandas géants** et des **Singes dorés** mené par la Chine. Grâce aux efforts conjoints de Pairi Daiza et d'autres institutions, le Panda géant est passé du statut "en danger" à "vulnérable" selon l'IUCN.

Le plus grand troupeau d'**éléphants d'Europe** vit ici, accompagné par des soigneurs et des mahouts venus de Thaïlande. Leur savoir-faire ancestral, transmis depuis plus de 5.000 ans, enrichit le lien de confiance avec ces géants sensibles, essentiel notamment lors des soins médicaux.

Mais la Première merveille ne se limite pas aux espèces emblématiques. Pairi Daiza abrite aussi des créatures rares comme le **Varan de Komodo**, le **bec-en-sabot**, les **Aras de Spix**, les **Oryx algazelles**, ou encore les imposants **morses**. Dans le château néoclassique, un labyrinthe aquatique abrite poissons-clowns, hippocampes, requins-nourrice, axolotls et des centaines d'espèces d'eau douce et salée. Dans les volières et l'Oasis, les oiseaux multicolores - aras, calaos, oiseaux de paradis, pélicans à lunettes - évoluent parfois en vol libre, offrant le spectacle le plus naturel qui soit.

Chaque naissance, chaque regard d'un nouveau-né vers sa mère rappelle ce que dit le poème : **dans les yeux des animaux se lit le regard premier, celui qui cherche l'amour avant même de savoir qu'il existe.**



La Première merveille de Pairi Daiza, ce sont eux : des êtres fragiles et joyeux, accueillis non pas pour être montrés, mais pour être protégés, respectés et partagés avec le monde.



Deuxième Merveille : Les Arbres et les Jardins



« Ils respirent autour de toi, déploient leur beauté en silence, se transforment avec les saisons et murmurent, à chaque floraison, que la beauté peut toujours renaître. Avec juste assez de lumière, un peu d'eau et la patience des choses enfouies, ils t'offrent des fleurs, des fruits, de l'ombre et de la paix. Ils ne gardent rien pour eux. C'est cela, le miracle du monde végétal : une générosité silencieuse, une splendeur née de presque rien et qui ne demande rien. »

— Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza

À Pairi Daiza, cette poésie prend vie. Ici, les arbres centenaires -platanes, tilleuls, marronniers, pins majestueux- veillent en silence, offrant leur ombre et leur mémoire. Autour d'eux, les collections botaniques venues des cinq continents racontent un voyage végétal sans équivalent : plus de 150 magnolias, aux floraisons allant du blanc pur au rouge ardent, illuminent le printemps ; les cerisiers japonais déploient leur nuage rose éphémère dans les Îles du Soleil Levant ; azalées, érables, bambous et lotus créent des atmosphères où chaque culture se reflète dans ses jardins.

Les jardiniers du Parc orchestrent ce ballet des saisons avec art : bulbes de narcisses et de crocus au début du printemps, massifs de vivaces et d'annuelles en été, feuillages embrasés d'érables à l'automne. Chaque allée, chaque bosquet, chaque bassin devient une invitation à ralentir, contempler et respirer.



La Deuxième merveille de Pairi Daiza est une promesse : celle que la beauté renaît toujours, silencieuse et généreuse. Ici, le végétal n'est pas décor. Il est un maître, un guide, un miracle offert à tous.



Troisième Merveille : Les profondeurs et la Terre



« Troisième merveille : les profondeurs de la Terre.
Roches millénaires, géodes, cristaux.
Ils conservent le plus ancien secret du monde.
Ils sont la mémoire du temps. Et la preuve que ce qui est précieux
n'est pas toujours vivant.
Mais que le vivant, lui, peut tout perdre. »

— Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza

À Pairi Daiza, la Terre parle par ses pierres. Dans la Galerie des Mondes, deux géodes d'améthyste venues d'Uruguay veillent comme des anges aux ailes repliées. Formées il y a plus de cent millions d'années au cœur d'une coulée de lave, elles révèlent aujourd'hui leur trésor : des cristaux mauves d'une intensité inégalée, nés de l'alchimie lente de l'eau et du feu. Séparées puis réunies, elles portent un nom : **les Anges-Gardiens**, protecteurs silencieux de ceux qui passent.

Plus loin, dans le Cap Austral, une **opale géante de 235 kilos** évoque la ruée vers l'or et les mineurs partis en Australie au XIX^e siècle. Sa masse irisée, posée à l'entrée d'une cabane, reflète la fièvre et les rêves des hommes, mais aussi la patience infinie de la nature.

Là encore, la diversité minérale raconte le monde : le bleu profond des **lapis-lazuli**, autrefois réservés aux pharaons et aux icônes byzantines ; les **shiva lingams**, pierres sacrées venues d'Inde, symboles d'union et d'énergie cosmique ; les troncs fossilisés, bois devenus pierre, mémoire silencieuse de forêts disparues.

Ces roches, ces cristaux, ces fossiles sont des témoins. Ils ne respirent pas, et pourtant ils portent le temps, la permanence, le secret des âges. **Dans leur éclat figé, ils rappellent que la beauté n'est pas toujours vivante et que le vivant, lui, peut disparaître.**



La Troisième merveille de Pairi Daiza invite chacun à écouter ce silence profond : celui de la Terre, mémoire de ce qui fut, veilleuse de ce qui reste, protectrice de ce qui doit être transmis.



Quatrième Merveille : Les créations humaines

« Architectures profanes ou sacrées, musiques, histoires, poèmes, œuvres d'art ou de sagesse, toutes nées du désir de beauté, portent en elles la mémoire des peuples. Leurs gestes fondateurs, leurs rêves, leurs savoirs, leur besoin d'aimer et d'être aimé. À travers la matière, les sons, les images, les mots, elles murmurent une même prière : exister encore, être transmises, laisser une trace. Et alors, parfois, quelque chose s'éveille. Ce n'est jamais certain. Mais c'est notre espérance. Et c'est pour cela que ce lieu existe. Parce qu'il arrive qu'à force de marcher parmi ces merveilles, à force d'ouvrir les yeux, les sens, le cœur, l'émerveillement creuse une brèche. Et dans cette brèche, l'amour entre. Un amour simple, muet, mais ardent. D'où naît un désir. Le désir de protéger la vie, la beauté, ce qui ne se remplace pas. Et parfois, de ce désir naît un geste. Le geste qui veille. Le geste qui protège. »

— Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza

À Pairi Daiza, cette prière prend corps. Dans le **Royaume du Milieu**, un authentique **temple bouddhiste** -consacré par un vénérable proche du Dalai-Lama et bâti selon les techniques d'il y a six siècles par des artisans également actifs sur la Cité interdite- dialogue avec la **Maison de Thé**, reproduction fidèle d'une maison historique de Shanghai : la matière devient mémoire, le geste redevient tradition vivante.

Dans le **Royaume de Ganesha**, l'architecture sacrée n'est pas un décor non plus: le **temple hindou est consacré** et sert de lieu de prière à la communauté balinaise d'Europe. Tout autour, maisons d'artisans, portes sculptées, bas-reliefs et statues témoignent d'un artisanat thaï vivant – jusqu'à la **Porte de Bayon** inspirée d'Angkor, où chaque pierre raconte un mythe.

Plus au nord, dans **La Dernière Frontière**, les **totems des Premières Nations** se dressent comme des sentinelles : sculptures monumentales, signes et motifs qui portent récits, lois et spiritualités des peuples autochtones d'Amérique du Nord. Ici, l'art devient ambassadeur d'une relation harmonieuse au monde.

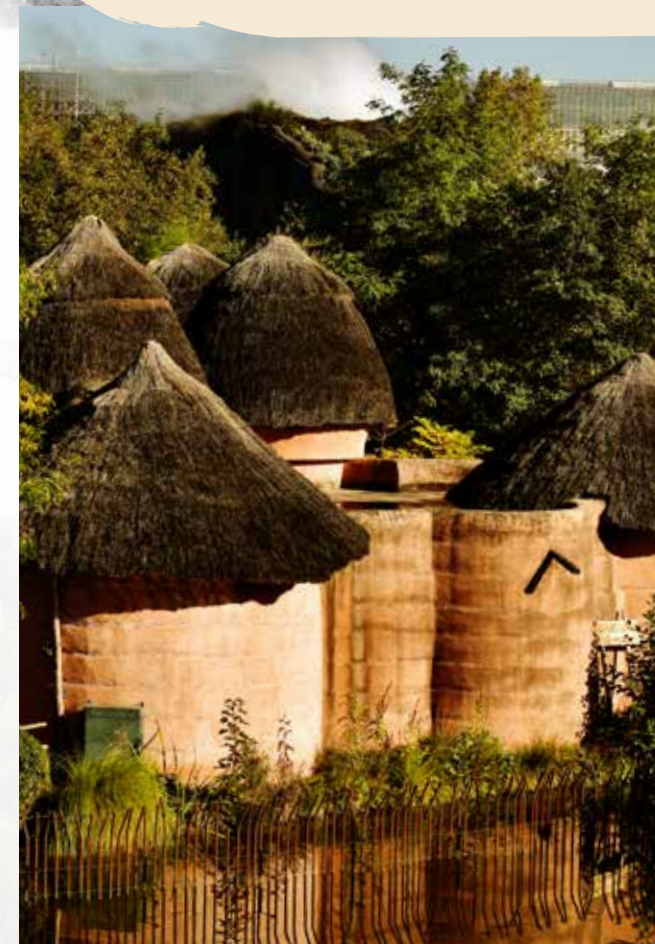
Le voyage se poursuit en **Afrique, dans la Terre des Origines** : **Warengo** (Togo) et **Ganvié** (Bénin) restituent l'architecture en banco, les gestes du quotidien et l'art populaire. Chacune de ces "cases" est un petit musée de savoir-faire -salon de tresses, filets de pêche, objets rituels vaudous- qui ancrent l'esthétique dans la vie.

La **mémoire monastique** irrigue tout le site : Sous la Tour abbatiale, **Cambron-l'Abbaye** ouvre sa **crypte** au recueillement tandis que la **Brasserie de Cambron** renoue avec un patrimoine brassicole pluriséculaire -une création humaine qui se boit, délicatement.

Et parce que la création ne cesse jamais, **Les Îles du Soleil Levant** donnent à voir l'archipel japonais à travers jardins, architectures et traditions, comme une carte vivante où se mêlent arts, paysages et rites.



Tout le parc se lit alors comme un musée à ciel ouvert, où animaux et jardins côtoient minéraux et œuvres humaines : la beauté des peuples y est restituée avec respect des arts et métiers, pour qu'elle existe encore et soit transmise. C'est là que la brèche s'ouvre et que naît le désir de protéger ce qui ne se remplace pas.





Cinquième Merveille : C'est toi



« La Cinquième merveille : c'est toi. Quand naît en toi, l'amour qui protège. »

— Éric Domb, Président-Fondateur de Pairi Daiza

Quand vous regardez une mère orang-outan serrer son petit contre elle ou quand vous levez les yeux vers un cerisier en fleurs, il se passe quelque chose : une émotion, parfois fugace, qui vous relie à la beauté et à la fragilité du monde. C'est cela, la Cinquième merveille. Elle ne se visite pas : elle naît en vous.

La Cinquième merveille, c'est ce que vous emportez hors du Parc. Une émotion qui devient attention. Un émerveillement qui devient geste. C'est l'amour qui protège : la volonté de préserver ce qui est fragile et unique.

Un Panda roux, un magnolia, un cristal ou une sculpture disent chacun une part de beauté. Mais ce qui compte, c'est ce que vous en faites. La Cinquième merveille, c'est vous -quand vous décidez de devenir gardien de cette beauté. Et parfois, cette transformation se voit. Comme cet enfant qui a parrainé un animal après sa visite. Comme cette famille qui a changé ses habitudes de consommation. Comme cet enseignant qui a lancé un projet botanique avec sa classe.

La Cinquième merveille est invisible, intime et universelle. Elle est l'émerveillement qui devient responsabilité. Elle est l'amour qui protège.



Fondation Pairi Daiza

Pairi Daiza et sa Fondation ont pour vocation de promouvoir le respect et l'amour envers le monde vivant en reconnaissant la beauté et la diversité de toutes les formes de vie sur terre.

Notre engagement se concentre sur la compréhension et l'empathie envers tous les êtres vivants. Nous assumons le rôle crucial de favoriser la protection et la restauration de la nature, ainsi que de soutenir la recherche scientifique et l'éducation. En influençant les consciences, nous contribuons à instaurer un équilibre entre toutes les formes de vie pour les générations à venir.

Les budgets consacrés à la préservation des espèces et de la biodiversité dans le monde sont dérisoires. Si on cumule les moyens des associations comme le WWF, les associations américaines majeures et les jardins zoologiques, on atteint péniblement 2 milliards d'euros par an au niveau mondial. C'est insuffisant pour aider les vrais héros que sont les gens qui se battent dans le monde pour sauver les animaux et protéger leur environnement.

Pairi Daiza et sa Fondation veulent, avec toutes les personnes qui partagent le même rêve d'harmonie, amplifier ce montant. Pairi Daiza doit devenir un lieu central d'où se propage la volonté de préserver les animaux et de les laisser vivre en paix. En 2024, la Fondation Pairi Daiza y a consacré plus de 2 millions d'euros.



Consultez le rapport complet
Pairi Daiza Conservation.

10 chiffres clés pour débiter 2025 sous le signe de la conservation

48 barrages construits pour préserver l'environnement humide des forêts de l'orang-outan, à Bornéo

9.000 semis plantés dans le district d'Ilam, au Népal, pour régénérer la forêt des Pandas roux

867 Sonneurs à ventre jaune élevés à Pairi Daiza et relâchés dans la forêt domaniale de Saint-Michel-Freyr

575 Rainettes vertes élevées à Pairi Daiza et relâchées en Wallonie

La **3^e** attribution de la Pairi Daiza Foundation Grant, décernée à Joëlle De Weerd, chercheuse à la VUB, pour son projet de cartographie des routes migratoires des Baleines à bosse en Amérique centrale

529 reptiles et amphibiens accueillis au Refuge de la Fondation Pairi Daiza en 2024

111 animaux pris en charge en 2024 par notre Creaves (Centre de Revalidation des Espèces Animales Vivant à l'Etat Sauvage)

55 primates sauvés par JACK en RDC ont intégré avec succès des groupes de leur espèce au sein du sanctuaire

10 nouveaux projets de conservation et de recherche, menant le total à **48** projets soutenus en Belgique et à travers le monde

4.400 donateurs engagés à nos côtés en 2024

100% vert en 2034

Le respect et la protection de la nature est la priorité depuis la création de Pairi Daiza.

Pairi Daiza est une entreprise eco-responsable qui s'est fixé pour objectif d'être 100 % vert d'ici 2034.

Une première étape a été franchie en 2019 avec la mise en service d'une gigantesque installation photovoltaïque sur les parkings du Parc. Aujourd'hui, 93.786 panneaux solaires produisent 34.728 MWh d'énergie verte par an, soit l'équivalent de la consommation moyenne de 10.000 ménages. **Le Parc est autosuffisant en valeur nette** et l'important surplus d'énergie verte produit (environ 50% en 2024) est réinjecté dans le réseau. Pairi Daiza participe ainsi activement aux objectifs nationaux de décarbonisation.



Une **station d'épuration Organica** est en service depuis le 20 janvier 2023. Elle est capable d'épurer de manière verte les effluents correspondant à une commune de 10.000 habitants. Parallèlement et progressivement, Pairi Daiza optimise toutes ses consommations et intègre, pour les nouveaux projets ou les aménagements d'installations existantes, les technologies durables les plus performantes, et ce dans tous les domaines d'activités. Par exemple, les technologies leds, les échangeurs de chaleur, des vitrages très performants, des pompes à chaleur, de la géothermie, etc.

Le **tri minutieux de 50 types** de déchets fait aussi partie intégrante du processus.



Pairi Daiza Resort

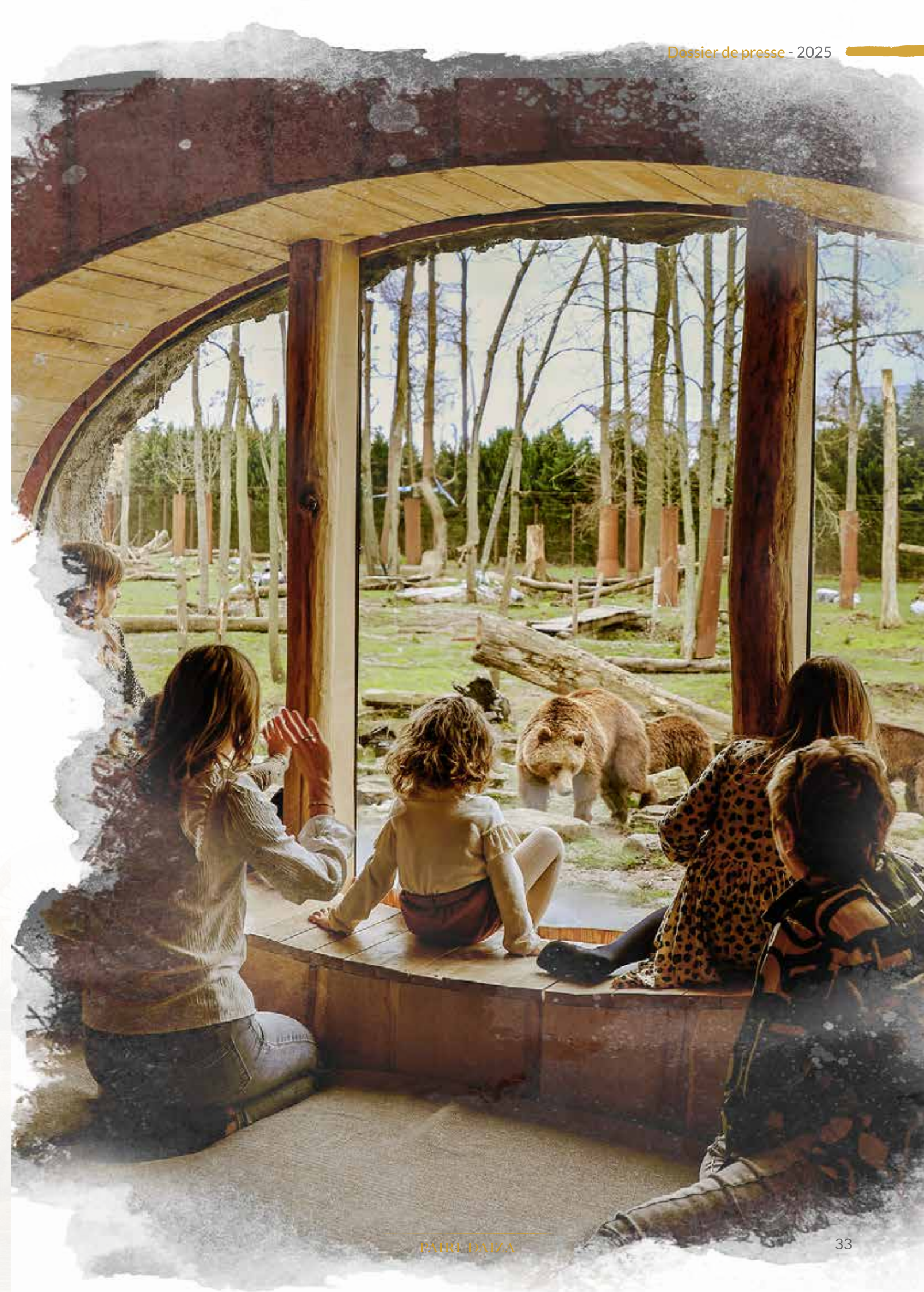
Pairi Daiza est aussi une destination de séjour. En 2024, le taux d'occupation, tous logements confondus, du Pairi Daiza Resort a atteint 95%. Le taux de satisfaction des clients du Pairi Daiza Resort est supérieur à 90%. Les résidents apprécient l'expérience immersive au plus près des animaux, le confort et le personnel. Ces séjours ont déjà séduit plusieurs personnalités comme Jeff Panacloc, Matt Pokora, Christina Milian et Tony Parker.

Actuellement 121 logements sont proposés. Ils donnent vue sur les Otaries de Steller, les loups et les ours, les daims, les animaux de la ferme, les Tigres de Sibérie, les morses, les Ours blancs et les manchots. Ces quatre derniers types de logements ont remporté en 2022 le titre de "Meilleur nouveau concept hôtelier" pour la Belgique et les Pays-Bas attribué par les New Hotel Awards.

Pour répondre à la demande, renforcer le lien entre les visiteurs et les animaux et proposer de nouvelles expériences, d'autres projets de logements sont actuellement à l'étude.

Le séjour comprend :

- Accès au Parc, du jour d'arrivée au jour de départ (avec un accès privilégié dès 9h00, soit 1h avant les visiteurs d'un jour)
- Prise en charge des bagages dès l'arrivée et le jour du départ
- Parking réservé aux résidents du Resort
- WIFI gratuit à disposition
- Petit-déjeuner pour toute la famille (buffet américain)
- Repas du soir (hors boissons) à l'Octopus/l'Izba ou au Mökki
- Plateau de courtoisie dans la chambre (thé, café)
- Cadeau d'accueil dans l'hébergement
- Jeux de société à disposition (sur demande à l'accueil de l'hôtel)
- Accès 24h/24 aux mondes The Last Frontier, The Land of Cold et Cambron-L'Abbaye en dehors des heures d'ouverture de Pairi Daiza



INFOS PRATIQUES

Pairi Daiza est ouvert tous les jours à l'exception de 4 semaines entre mi-janvier et mi-février.

Horaires et infos sur www.pairidaiza.eu et sur l'App Pairi Daiza.

ACCÈS AU PARC EN VOITURE

Adresse : Pairi Daiza - Domaine de Cambron à 7940 Brugelette, Belgique

Des bornes électriques sont à disposition.

ACCÈS AU PARC EN TRAIN

Pairi Daiza se trouve à proximité de la gare de Cambron-Casteau, sur la ligne Mons-Ath. Un parcours piéton est balisé et permet d'accéder au domaine en 10 minutes. Infos : <https://www.belgiantrain.be/fr>.

CONTACT PRESSE

Les journalistes entrent gratuitement à Pairi Daiza sur présentation de leur carte de presse à l'accueil. Cela n'est pas valable pour les accompagnants.

Porte-parole : Claire Gilissen

☎ +32 (0)68 250 869

✉ claire.gilissen@pairidaiza.eu

Bibliothèques d'images Pairi Daiza : <https://pairi-daiza.prezly.com/media>

Communiqués de Presse Pairi Daiza : <https://pairi-daiza.prezly.com>

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

🌐 www.pairidaiza.eu

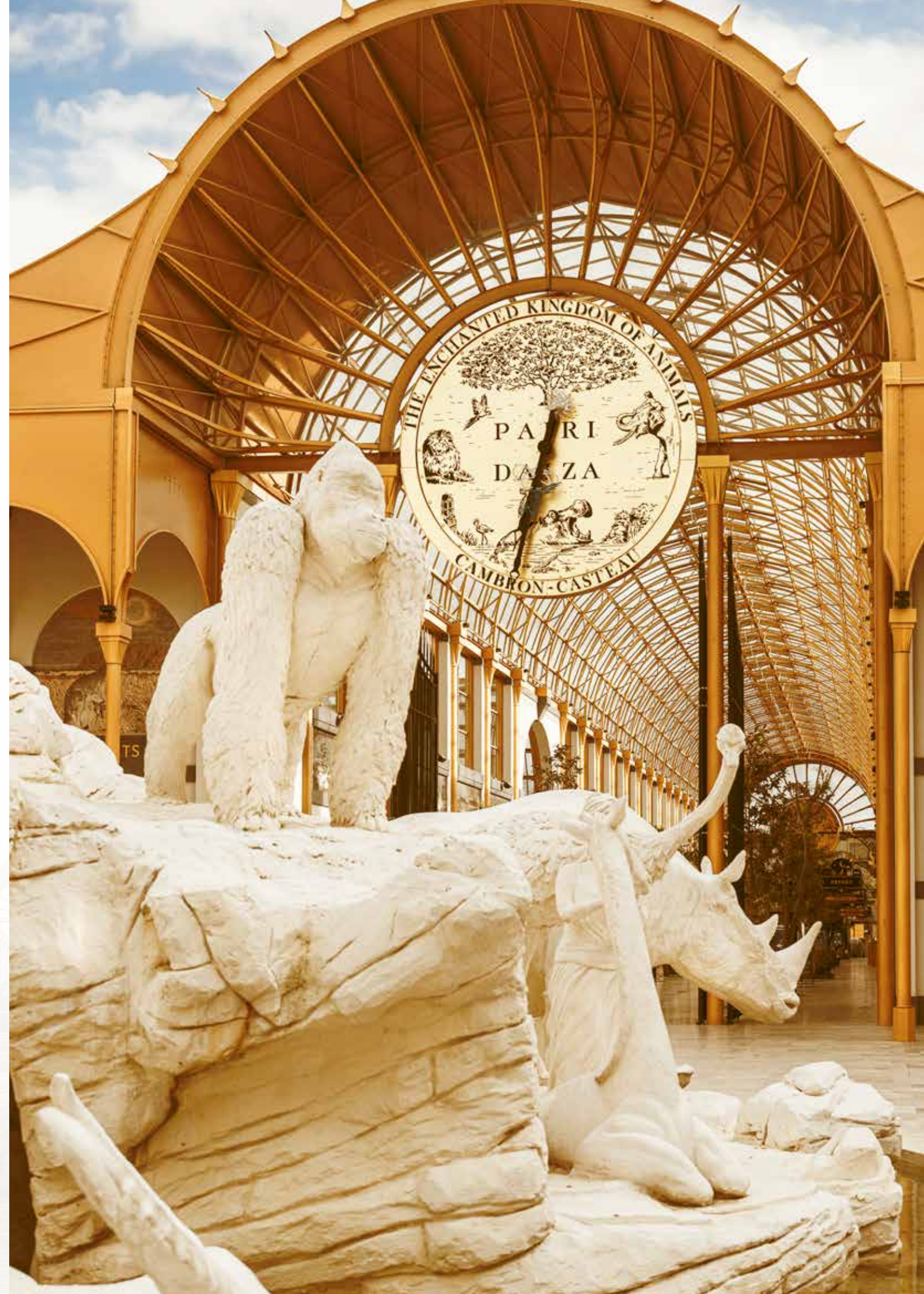
📘 <https://www.facebook.com/JardinDesMondes/>

📷 Pairidaiza

📺 pairidaizaofficial

🎵 Pairi Daiza (@officialpairidaiza)

📺 Pairidaizaofficiel





THE GARDEN OF THE 5 WONDERS

DOSSIER DE PRESSE 2025

WWW.PAIRIDAIZA.EU